紅葉坂プロジェクト これまでの採択企画

（正式採択のみ）

紅葉坂プロジェクト
特設サイト

Vol.1
2022年7月2日（土）
開催

kasane（ヴァイオリン：河村絢音、エレクトロニクス：佐原洸）
「呼応する弦楽器と電子音響」

ささきしおり
「ドローイングサウンドパフォーマンス／描線の音楽」

「音＋音」（ヴァイオリン：滝千春、ピアノ、ローズ・ピアノ：中野翔太）
「“響き”を通して知る音楽の根源 そして新たな“響き”の探求」

Vol.2
2023年7月1日（土）
開催

Crossings（中村光男、山田サトシ、東俊介、森紀明）
「Crossings ～ acoustic × fluid ～」

山本昌史
「錯綜する《独奏》～Double Triple Solo for Solo Double Bass～」

Vol.3
2024年7月20日（土）
開催

マキシマム（磯部英彬、星谷丈生）
「マキシマム電子合唱団」

小倉美春＆上條 晃
「おんがくが『ぬ』とであふとき」

紅葉坂プロジェクト参加者からのメッセージ

どんなアイデアにも、ホールとともに思いっきり挑戦できる機会です。まだ評価されていないものから、何かが生まれてくるのではないかと期待するこのプロジェクトは、今まさに日本の音楽界が必要としている姿勢だと思います。ぜひ、あなた自身、そしてあなたを取り巻く世界を変えるきっかけを掴んでください。

おそらく「視点が新しい」ということは、「奇をてらっている」こととは違うはずです。「紅葉坂プロジェクト」では、表面的な驚きではなく、本質的な問いかけが舞台で発揮されることの驚異を願って、挑戦を受け止めてくださいます。皆さまの挑戦を楽しみにしています。

「紅葉坂プロジェクト」では、新しい挑戦をしたいと考えているアーティストが、自由な表現活動をすることができます。ホールのスタッフの方がさまざまな相談にのってくださり、ステージで最大限のパフォーマンスができるように最適な方法についてアドヴァイスしてくださいます。

シリーズ 新しい視点 Series New Perspective

70th 音が歴史を刻んで70年

紅葉坂プロジェクト Vol.4 企画案募集!!

次は、あなたの企画を
神奈川県立音楽堂で
実現しませんか？

MOMIJIZAKA PROJECT

応募期間
2024.10.1 tue - 11.20 wed

| ワークインプログレス | 2025.3.8 sat | 本公演 | 2025.7.19 sat

神奈川県立音楽堂の企画公募プログラム「紅葉坂プロジェクト」は、プロの音楽家のみならず、また演奏家、作曲家、プロデューサーかを問わず、70年の歴史を持つ音楽堂を舞台に、広く音楽の未来を切り拓こうとする企画案を公募するものです。
あなたの企画で、これまでの音楽の景色を変えてみませんか。

〈選定企画委員〉
委員長　沼野雄司
音楽学者、神奈川県民ホール・音楽堂芸術参与

委員　濱田芳通
古楽アンサンブル《アントネッロ》主宰、指揮、リコーダー、コルネット

委員　湯山玲子
著述家、プロデューサー、おしゃべりカルチャーモンスター

対象
音楽大学卒業または同程度の実力を有する方から、プロとして活動している方まで

募集ジャンル
音楽、もしくは音楽を基軸とした他の芸術（美術や演劇、ダンス、映像、文学等）とのコラボレーションによる表現とします。（いわゆる現代音楽企画に限りません）

木のホール
主催：神奈川県立音楽堂
（指定管理者：公益財団法人神奈川芸術文化財団）

助成：文化庁文化芸術振興費補助金
（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）
独立行政法人日本芸術文化振興会

紅葉坂プロジェクト Vol.4 募集要項

1 応募条件

・企画者または演奏者は、音楽大学卒業または同程度の実力を有する方から、プロとして活動している方であること。

・企画は、音楽、もしくは音楽を基軸とした他の芸術（美術や演劇、ダンス、映像、文学等）とのコラボレーションによる表現であること（いわゆる現代音楽企画に限りません）。また、「新しい視点」で「音楽の未来を切り開く」ような企画であること。

・**上演時間40分以内であること。**この時間には、本番中の出ハケ、舞台設営・転換等の時間をすべて含みます。また、パフォーマンスの前または後に、企画者・出演者による企画説明等（別途5分程度）を行っていただきます。

・ワークインプログレスおよび公演日と、それぞれのリハーサル日に参加できること（3スケジュール参照）。

・音楽堂のホールのほかに、ホワイエの使用を含めたアイデアを出していただいても構いません。音楽堂の音響、建築空間を活かした企画をお待ちしています。

2 費用分担について

神奈川県立音楽堂が負担する費用

・1企画につき、最大100万円（諸税込。源泉税対象者の場合、実質支払額は897,900円）を上限として、以下に記載する費用を負担します。

［ワークインプログレスおよび本公演にかかる出演料、演出料、楽譜・楽器借用料など。舞台にかかる経費、公演企画者および出演者の交通費、宿泊費など。］

※上記公演にかかる運営費用（広報費や会場案内人件費など）は採択額に含まず、音楽堂が別途負担します。

※企画者が準備を進める中で経費が増大した場合でも、採択時に通知した採択額を上回る費用については、音楽堂は負担いたしません。また、採択額は企画内容及び採択企画数によって決定しますので、必ずしも上限額を保証するものではありません。

※音楽堂が負担する費用は、原則として、2025年7月の本公演終了後1か月以内に支払います。あらかじめご留意ください。ただし、一部費用については、事前の支払いが可能な場合もありますので、採択後に改めてご相談ください。

※2025年7月の公演時の入場料収入は、全て音楽堂に帰属します。

公演企画者にご負担いただく費用

・「音楽堂が負担する費用」に記載のない費用、ならびに音楽堂が負担する予算を超える支出が想定される場合は、自己資金、クラウドファンディング、助成金獲得等による経費の補充案を必ずご提案ください。

※特設サイトに掲載する予算書の記載例をよくご確認ください。

3 スケジュール

応募受付期間

2024年10月 1 日（火）〜
2024年11月20日（水）必着

結果発表

2024年12月13日（金）

応募されたすべての方に結果をお知らせするとともに、音楽堂ホームページやSNSで採択された方々のお名前・企画名を発表します。
採択する企画数は、原則として２企画を予定しています。

採択後のスケジュール

2025年3月8日（土） ※リハーサル：3月7日（金）
ワークインプログレス（公開プレゼンテーション）

2025年7月19日（土） ※リハーサル：7月18日（金）
本公演（神奈川県立音楽堂の主催公演として実施します）

4 ワークインプログレス、本公演に向けて

・いずれも、神奈川県立音楽堂の主催事業として行います。

・採択後は、音楽堂スタッフとディスカッションや下見・テストを重ねながら、一緒に公演の準備やプロモーションを行っていきます。新しい音楽の表現、新しいコンサートのあり方を探っていきましょう。
ワークインプログレス、本公演の広報は基本的に音楽堂が行いますが、聴衆とのコミュニケーションや発信の仕方（SNSやその他のメディアを含む）についてはぜひ積極的なご提案とご参加をお願いします。
採択決定後は、音楽堂よりマスコミ発表を行い、本公演にはマスコミ、音楽関係者を招待する等、「紅葉坂プロジェクト」の広報に取り組みます。また本公演までの過程を音楽堂のSNS等でご紹介する場合があります。

・1公演の中で複数企画を紹介するため、特に照明演出や機材の使用に制限がある場合があります。採択者間で調整が必要になる場合もあります。

・公演のチケット販売ノルマはありませんが、広くお客様にご来場いただくため、ご自身のＳＮＳ等を用いての積極的な広報協力をお願いします。

・採択後、応募内容と実態が著しく異なる場合には、採択を取り消す場合があります。

・やむを得ない事情により、公演が中止となる場合もありますので、あらかじめご承知おきください。

5 応募方法

特設サイト内WEBフォームからご応募ください。

フォームは2024年9月27日（金）より公開いたします。
フォーム入力に必要な情報、書類は以下のとおりです。

必須項目

・企画名（フリガナ）

・企画団体名（個人の場合は個人名）

・企画者
住所、氏名、電話番号、メールアドレス、生年月日
（団体の場合は代表者や企画の主になる者）

・連絡責任者
住所、氏名、電話番号、メールアドレス
（企画者と同一の場合は入力不要）

・企画概要（300字以内）
今回の企画の内容を簡潔にまとめて記載してください。

・演奏予定曲目

・出演者

・スタッフ

・使用場所…ステージ、客席、ホワイエなど使用希望場所を記載してください。

※出演者、スタッフ、使用場所については、現時点での予定や、交渉中の段階でもかまいませんが、実現可能性の高い計画を記載してください。

・予算書の支出額合計

添付書類・データ

・企画書 A4・5P以内。縦横は問いません。PDF形式にて添付してください。
企画書には、企画者・出演者の略歴を必ず記載してください。

・予算書 指定のExcelに記載の上、添付してください。Excelのダウンロードはこちらから

・参考音源・映像 参考となるデモ音源、映像等を提出してください。
※デモ音源、映像は、自身のYouTube チャンネルにアップロードし、応募フォームよりURL をご提出ください。
（YouTube以外の方法での提出は受け付けません。）
※音源・映像１点につき、５分以内にしてください。提出できるＵＲＬは、３点までとします。
※YouTube にアップロードした音源・映像は、「限定公開」に設定してください。
※YouTube のタイトルおよび説明欄は、下記のとおり記載してください。
タイトル：企画名、企画団体名、曲目名（または作品名）
説 明 欄：撮影日時（過去の映像の場合はおおよそでもかまいません）、音源・映像の出演者・演奏者名、演奏曲目または作品に関する補足説明

※対面・口頭でのプレゼンや審査等はありません。
※info@momijizakaproject.comからのメールを受信できるように設定しておいてください。
※神奈川県立音楽堂の平面図・機材リストは、下記リンクの「図面・座席表のダウンロード」をご覧ください。
https://www.kanagawa-ongakudo.com/guide
※提出いただいた個人情報は、紅葉坂プロジェクトVol.4の企画公募のみに使用し、第三者に公開することはありません。
［本件に関するお問い合わせ］神奈川県立音楽堂　TEL 045-263-2567（火〜日 9:00〜17:00）

6 お問い合わせ

〒220-0044　横浜市西区紅葉ケ丘9-2 神奈川県立音楽堂
「新しい視点」紅葉坂プロジェクト 企画募集係
TEL: 045-263-2567（火〜日 9:00〜17:00）