

紅葉坂プロジェクト これまでの採択企画

(正式採択のみ)

紅葉坂プロジェクト
特設サイト



Vol.1

2022年
7月2日(土)
開催

kasane(ヴァイオリン:河村絢音、エレクトロニクス:佐原洸)

「呼応する弦楽器と電子音響」

ささきしおり

「ドローイングサウンドパフォーマンス/描線の音楽」

「音+音」(ヴァイオリン:滝千春、ピアノ、ローズ・ピアノ:中野翔太)

「“響き”を通して知る音楽の根源 そして新たな“響き”の探求」

Vol.2

2023年
7月1日(土)
開催

Crossings(中村光男、山田サトシ、東俊介、森紀明)

「Crossings ~ acoustic × fluid ~」

山本昌史

「錯綜する《独奏》~Double Triple Solo for Solo Double Bass~」

紅葉坂プロジェクト参加者からのメッセージ

さらなる創作の可能性と視野を広げるため
の、そして今後の芸術活動においての大き
な糧となり、何者にも代え難い体験となりま
した。今できるもの、今までやってきたこと
を発表する場としてではなく、そのさらに先
のアイデアや発展を含めた挑戦の場として
考え、応募してほしいと思います。

「やりたいと思っているけど、自分の力だけ
では不可能」「いつかやりたいけど、会場を
押さえたり準備をするのが大変」こんな企
画も、この紅葉坂プロジェクトで実現する
ことができました。とても貴重な経験にな
りました。きっと新しい世界が見えると思
います。

申込期間

2023.10.1 sun - 11.20 mon

紅葉坂プロジェクト

プロジェクト

Vol.3

企画案募集!!

次は、あなたの企画を
神奈川県立音楽堂で
実現しませんか?



ワークインプログレス | 2024.3.23 sat | 本公演 | 2024.7.20 sat

神奈川県立音楽堂の企画公募プログラ
ム「紅葉坂プロジェクト」は、プロの音
楽家のみならず、また演奏家、作曲
家、プロデューサーを問わず、70年の
歴史を持つ音楽堂を舞台に、広く音楽
の未来を切り拓こうとする企画案を公
募するものです。
2024年、音楽堂70周年の記念すべき
年に、あなたの企画で、これまでの音楽
の景色を変えてみませんか。

〈選定企画委員〉

委員長 沼野雄司

音楽学者、
神奈川県民ホール・音楽堂
芸術参与

委員 濱田芳通

古楽アンサンブル
《アントネット》主宰、指揮、
リコーダー、コルネット

委員 湯山玲子

著述家プロデューサー、
おしゃべりカルチャー
モンスター



対象

音楽大学卒業または同程度の
実力を有する方から、プロと
して活動している方まで

募集ジャンル

音楽、もしくは音楽を基軸と
した他の芸術(美術や演劇、
ダンス、映像、文学等)とのコ
ラボレーションによる表現と
します。(いわゆる現代音楽企
画に限りません)

紅葉坂プロジェクト

Vol.3

募集要項

シリーズ「新しい視点」紅葉坂プロジェクトVol.3 応募票

※左ページの「5 応募方法」を参照のうえ、この応募票に、任意の様式の企画書を添えてご提出ください。

フリガナ			
企画名			
企画団体名 <small>※個人の場合は個人名</small>			
企画者 <small>※団体の場合は代表者や企画の主になるもの</small>	〒	—	
	住所		
	TEL	メールアドレス	@
連絡責任者 <small>※企画者と同一の場合は「同上」と記載</small>	フリガナ		
	氏名		
	住所		
TEL	メールアドレス	@	生年月日
フリガナ			年 月 日

〈予算書〉 ※収入の合計額と支出の合計額が同額となるよう記載してください。別紙添付でもかまいません。

	項目	金額			内訳・積算
		3/23 ワークイン プログレス分	7/20 本公演分	合計	
収入	音楽堂負担金 <small>※最大100万円まで</small>	円	円	円	
	自己資金	円	円	円	
	クラウドファンディング等	円	円	円	
	収入合計	円	円	円	
支出	出演料	円	円	円	
	演出料	円	円	円	
	その他謝金(作曲料・原稿料等)	円	円	円	
	旅費・宿泊費	円	円	円	
	印刷製本費 (ポスター、チラシ、プログラム、 チケットは音楽堂にて作成します)	円	円	円	
	舞台テクニカルスタッフ 人件費・委託費 <small>※音楽堂スタッフのほかに必要な場合、 または音楽堂の規定人数では足りない 場合の増員人件費</small>	円	円	円	
	舞台美術費	円	円	円	
	衣装・メイク費	円	円	円	
	会場費(稽古場借り上げ等)	円	円	円	
	賃借料(楽譜、楽器、機材等)	円	円	円	
	楽器調律料	円	円	円	
音楽著作権使用料 (JASRAC管理楽曲を除く)	円	円	円		
支出合計	円	円	円		

ご記入頂いた個人情報、紅葉坂プロジェクトVol.3の企画公募にのみ使用し、第三者に公開することはありません。
[本件に関するお問い合わせ] 神奈川県立音楽堂 TEL 045-263-2567 (9:00~17:00 月休)

1 応募条件

- ・応募者は、音楽大学卒業または同程度の実力を有する方から、プロとして活動している方であること。
- ・企画は、音楽、もしくは音楽を基軸とした他の芸術(美術や演劇、ダンス、映像、文学等)とのコラボレーションによる表現であること(いわゆる現代音楽企画に限りません)。
- ・上演時間40分以内であること。この時間には、本番中の出ハケ、舞台設営・転換等の時間をすべて含みます。また、パフォーマンスの前後に、企画者・出演者による企画説明等(5分程度)を行っていただきます。
- ・ワークインプログレスおよび公演日と、それぞれのリハーサル日に参加できること(3スケジュール参照)。
- ・音楽堂のホールのほかに、ホワイエの使用も含めたアイデアを出していただいても構いません。音楽堂の音響、建築空間を活かした企画をお待ちしています。

2 費用分担について

神奈川県立音楽堂が負担する費用

- ・1企画につき、最大100万円(諸税込。源泉税対象者の場合、実質支払額は897,900円)を上限として、以下に記載する費用を負担します。
〔ワークインプログレスおよび本公演にかかる出演料、演出料、楽譜・楽器借用料など。〕
〔舞台にかかる経費、公演企画者および出演者の交通費、宿泊費など。〕
- ※上記公演にかかる運営費用(広報費や会場内人件費など)は採択額に含まず、音楽堂が別途負担します。
- ※企画者が準備を進める中で経費が増大した場合でも、採択時に通知した採択額を上回る費用については、音楽堂は負担いたしません。また、採択額は企画内容及び採択企画数によって決定しますので、必ずしも上限額を保障するものではありません。
- ※音楽堂が負担する費用は、原則として、2024年7月の本公演終了後1か月以内に支払います。あらかじめご注意ください。ただし、一部費用については、事前の支払いが可能な場合もありますので、採択後に改めてご相談ください。
- ※2024年7月の公演時の入場料収入等は、全て音楽堂に帰属します。

公演企画者にご負担いただく費用

- ・「音楽堂が負担する費用」に記載のない費用、ならびに音楽堂が負担する予算を超える場合は、自己資金、クラウドファンディング、助成金獲得等による経費の補充案を必ずご提案ください。
- ※特設サイトに掲載する応募票の記載例をよくご確認ください。

3 スケジュール

応募受付期間 2023年10月1日(日)~2023年11月20日(月) 必着
結果発表 2023年12月15日(金)

応募されたすべての方に結果をお知らせするとともに、音楽堂ホームページやSNSで採択された方々のお名前・企画名を発表します。採択する企画数は、原則として2企画を予定しています。

採択後のスケジュール

2024年3月23日(土) ※リハーサル:3月22日(金) ワークインプログレス(公開プレゼンテーション)
2024年7月20日(土) ※リハーサル:7月19日(金) 本公演(神奈川県立音楽堂の主催公演として実施します)

4 ワークインプログレス、本公演に向けて

- ・いずれも、神奈川県立音楽堂の主催事業として行います。
- ・採択後は、音楽堂スタッフとディスカッションや下見・テストを重ねながら、一緒に公演の準備やプロモーションを行っていきます。新しい音楽の表現、新しいコンサートのあり方を探っていきましょう。ワークインプログレス、本公演の広報は基本的に音楽堂が行いますが、聴衆とのコミュニケーションや発信の仕方(SNSやその他のメディアを含む)についてはぜひ積極的なご提案とご参加をお願いします。
- 採択決定後は、音楽堂よりマスコミ発表を行い、本公演にはマスコミ、音楽関係者を招待する等、「紅葉坂プロジェクト」の広報に積極的に取り組みます。また本公演までの過程を音楽堂のSNS等でご紹介する場合があります。
- ・1公演の中で複数企画を紹介するため、特に照明演出や機材の使用に制限がある場合があります。採択者間で調整が必要になる場合もあります。
- ・公演のチケット販売ノルマはありませんが、広くお客様にご来場いただくため、ご自身のSNS等を用いての広報協力をお願いします。
- ・採択後、応募内容と実態が著しく異なる場合には、採択を取り消す場合があります。
- ・新型コロナウイルス感染症拡大等、やむを得ない事情により、公演が中止となる場合もあります。

5 応募方法

右の指定様式の応募票と、任意の様式の企画書を、
ongakudo_oubo@kanagawa-af.orgへ
メール添付にて期日までにお送りください。(Word、Excel、PDF等)
応募票は特設サイトからもダウンロードできます。



- ※参考となるデモ音源・映像・画像等を添付ください。各素材は電子データ(MP3、WAV、MP4、JPEG、PDF等)でご提出ください。メール添付がむずかしい場合は、ダウンロードリンクをお送りいただいてもかまいません。
- ※企画書には、企画者・出演者の経歴を必ず記載してください。
- ※対面・口頭でのプレゼンや審査等はありません。
- ※平面図・機材リストは、下記リンクの「図面・座席表のダウンロード」をご覧ください。
<https://www.kanagawa-ongakudo.com/guide>

6 お問い合わせ

〒220-0044
横浜市西区紅葉ヶ丘9-2 神奈川県立音楽堂
ongakudo_oubo@kanagawa-af.org
「新しい視点」紅葉坂プロジェクト 企画募集係
TEL: 045-263-2567(火~日 9:00~17:00)

「1」から切り取って「使用ください」